

# СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КП(б)Б

№ 71 (2938)

ПОНЕДЕЛЬНИК

28

МАРТА  
1938 г.

Цена 10 коп.

## МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Сегодня трудящееся человечество отмечает 70-летие со дня рождения Алексея Максимовича Горького — величайшего пролетарского художника, верного сына великого народа, страстного борца за дело Ленина-Сталина.

Для меня исключительно велико в Ленине именно это его чувство непримиримой, неугасимой вражды к несправедливости, его яркая вера в то, что несчастье не есть неустрашимая эскапада битвы, а — мерзость, которую люди должны и могут отвести прочь от себя.

Я бы назвал эту основную черту его характера воинствующим оптимизмом материалиста. Именно она особенно привлекала душу мою к этому человеку. — Человеку с большой буквы. Так писал Горький в своих воспоминаниях о Владимире Ильиче.

Великий человек-любитель и гуманист, пропавший через всю свою жизнь мечту о Человеке с большой буквы, Горький еще задолго до революции пришел к большевикам. Он принес им весь свой чудесный, сверкающий ярким пламенем талант и ненависть к врагам таланта потому, что большевики делали то, о чем так страстно мечтал Горький: они ковали счастье народу. Разная сила пера Горького — писателя и бойца — опускалась на головы врагов громадным ударом разрывного снаряда. Старая царская Россия встает в его произведениях такой, какой она была — нищенской, некультурной, пораженной. Но в оплывавшей, опоганенной мелкими лавочниками и крупными фабрикантами России Горький видел не только прибитых и прижатых капитализмом обезличенных Башмачников и Девушкиных. Он видел и огромную силу трудового народа, роющегося в преисподнюю, и создал образ большого, сильного, смелого и гордого человека, который является подлинным хозяином земли, не угнетается властью иными, мелкими и никчемными людьми. От образов бунтарей-одиночек пришел Горький к образам большевиков, приведших угнетенные трудящиеся массы к победе.

Великий пролетарский гуманист, он во всем гласно говорил о достоинстве человеческой личности, о ее правах на независимость и свободу, на труд, творчество, и с огромной силой художественного мастерства показал, как опустошает человеческую личность капитализм.

«Задача пролетарского гуманизма», — писал Горький, — не требует лирических объяснений в любви, — она требует сознания каждым рабочим его исторического долга, его права на власть, его революционной активности.

Максим Горький был пламенным борцом за диктатуру пролетариата, за окончательное уничтожение капитализма, несущего гибель и разруху человечеству.

Вождем мирового пролетариата, организатором первого в истории социалистического государства, Владимир Ильич Ленин сразу оценил неподдельный талант Горького. Бережно и любовно воспитывал его Владимир Ильич. Произведения Горького оказали партии огромную помощь в деле организации и сплочения масс.

Ленин, оценивая роман «Мать», горько писал: «Книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении бесосновательно, стилистично и теперь они просят «Мать» в большой пользой для себя. Очень своевременная книга». А несколько позже Владимир Ильич писал: «Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать».

И Владимир Ильич не ошибся. Все свои знания, силы, энергию отдал Горький на создание переклассовой, боевой пролетарской литературы. Основоположением социалистического реализма, он был подлинным вождем советской литературы — авангарда всей мировой антифашистской литературы.

Горький лучше чем любой из советских писателей умел во всей своей многогранной и всеобъемлющей деятельности четко проводить в жизнь линию партии. Лучший друг и соратник Сталина, он полностью усвоил сталинский стиль работы. Выступая в защиту мировой культуры, борясь за высший идейный и художественный уровень нашей литературы, Горький всюду последовательно осуществлял политику, которую ставил перед страной Сталин. Он неоднократно повторял об огромной своей радости «жить и бороться в стране, где великая мудрость партии и железная воля ее вождя

Иосифа Сталина навсегда освобождают человека от проклятых лавок и предвещаний прошлого. Горький называл Сталина своим старшим товарищем, учителем, другом, самой искренней и беззаветной преданностью отвечал он на внимание и заботу вождя. В тесной дружбе с величайшими людьми эпохи Лениным и Сталиным прошла добрая половина жизни Горького. У них он учился трудиться, бороться и побеждать.

Горького читают, любят миллионы на всей территории необъятного Советского Союза. В самых далеких окраинах национальных республик Горький популярен, как может быть популярен писатель, творчество которого от начала до конца пронизано подлинным глубоким интернационализмом. Горький одинаково близок и русским, и армянам, белорусам и украинцам, украинцам и грузинам. За годы революции произведения его переведены на 58 языков народов СССР, в том числе на абхазский, адыгейский, азербайджанский, армянский, лезгинский, коми-зырянский и другие языки. Всего на языках народов СССР издано свыше 501 названия произведений Горького.

Незамыслимо огромное влияние Горького на международную литературу, на все переловое, честное человечество. Пролетариат всех стран любит Горького, как лучшего представителя их идей и стремлений. Это хорошо знали враги, шпионы, агенты фашистских разведок. Готовясь кровью советского народа залить нашу цветущую родину, они хорошо знали, что в лице Горького они встретят силу такого сопротивления, с которой им не справиться. Они знали, что, отстаивая дело мира, борясь за победу международного пролетариата, Горький сумеет повести за собой всех представителей наиболее культурной, прогрессивной интеллигенции. Они боялись той огромной, испепеляющей ненависти, которую Горький питал к банде фашистских агентов и к их хозяевам.

«Фашизм», — говорил Горький, — прежде всего неприятие личностного, истинно революционного, но безудержного пролетариата оптимизма, но — вооруженными хозяевами, капиталистами... Фашизм — отрицание культуры, проповедь войны, крик обезличенного и безликого бытия, крик о бессмысленности и бессмысленности существования. Сколько подлинно уничтожающего превращения в этих словах! Сколько уверенности в неминуемой гибели фашизма, этого животного гниющего эмбриона тупа, отравляющего все вокруг себя!

Кто подлая троцкистско-зюновская нечисть в 1935 году, по прямому заданию своих хозяев из фашистских разведок, совершила злодейское убийство любимого трибуна революции Сергея Мироновича Кирова, — Горький бросил на весь мир:

«Человек — «венец природы» и «звучит гордо» — это неоспоримо, но так же неоспоримо, что он бывает мерзавцем, убийцей людей, пролетариата, предателем родины, изумительным лицемером, врагом рабочего класса, типом капиталиста, — в таковы его качества, он подлежит беспощадному уничтожению».

Боясь голоса великого советского писателя, лютые враги социалистического государства, не гнушались никакими средствами, умертвили Максима Горького. Головой заплатили они за смерть гениального художника. Жесток и беспощаден гнев народа и народов, поднимающих руку на лучших сынов его. Этот гнев, как лава, обрушивается на головы фашистских разведок и изменников родины и стирает их с лица земли, как пыль, как нечисть.

Фашисты отняли у нас Горького, но не могли они отнять у нас его пламенный страстный голос, звучащий в каждом произведении великого пролетарского художника. Горький жив в каждой строке многочисленных томов его произведений, он жив в каждой строке «Истории гражданской войны» и «Истории фабрик и заводов», созданных по его инициативе, в десятках созданных им журналов, воспитывающих огромное чувство беззаветной любви к своей родине, к людям, героически строящим тот мир, о котором всю жизнь мечтал Горький. Он жив в сердцах сотен миллионов трудящихся всего мира. Нет среди нас Горького, но бессмертно его великое сердце. Выравное врагами из его груди, оно, подобно сердцу легендарного Данка, пламенем огня своего освещает всем угнетенным мира путь к свободе и счастью — путь к коммунизму, начертанный великой партией Ленина-Сталина.

пал из Италии и Германии. Дюкло подчеркнул необходимость предоставления республиканской Испании права закупать вооружение, усиления международной помощи испанскому народу и отмены так называемой политики «не вмешательств».

«Юманти» помогает ежедневно огромное число революций, направляемых в редакции различными рабочими организациями, в которых трудящиеся требуют открытия франко-испанской границы.

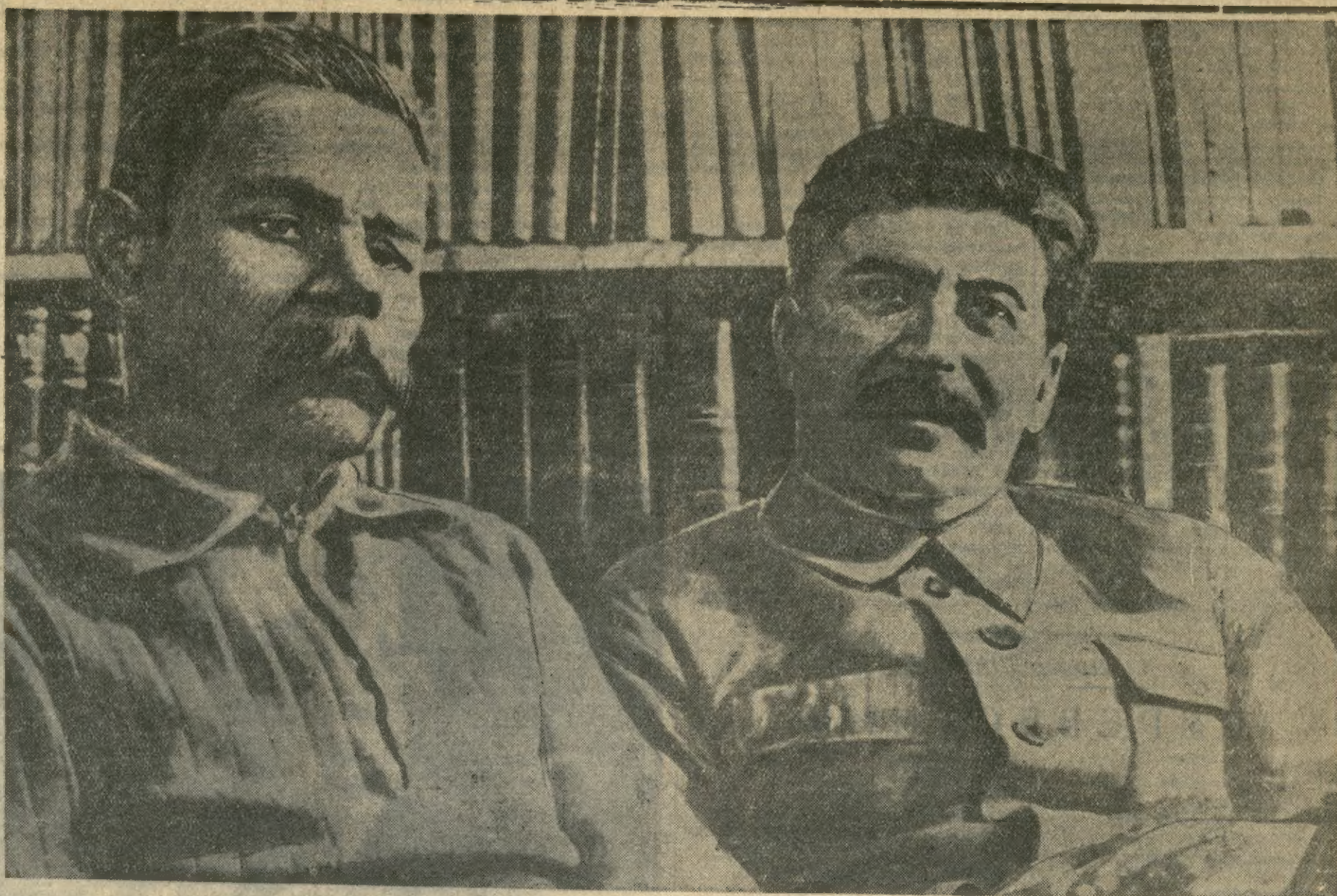
### Трудящиеся требуют открытия франко-испанской границы

ПАРИЖ, 27 марта (БЕЛТА). «Юманти» печатает интервью с Дюкло, возвратившимся из Барселоны. Дюкло заявил, что моральное состояние населения, несмотря на варварские бомбардировки города италийско-германской авиацией, превосходное. Бойцы республиканской армии полны решимости самоотверженно сражаться с врагом. Дюкло отмечает далее, что республиканская армия сражается против войск фашистов, в распоряжении которых находятся авиация и артиллерия, поступаю-

## СЕГОДНЯ — 70 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕНИАЛЬНОГО ПИСАТЕЛЯ-РЕВОЛЮЦИОНЕРА АЛЕКСЕЯ МАКСИМОВИЧА ГОРЬКОГО.

Прекрасную и светлую жизнь величайшего пролетарского художника, борца за свободу и счастье трудящихся, злодейски оборвали троцкистско-бухаринские бандиты.

Бессмертные слова пламенного бунтаря революции призывным набатом гремат над миром, зовя трудящееся человечество на борьбу против фашизма и его грязной троцкистско-бухаринской нечисти, за торжество дела коммунизма.



Т. И. В. СТАЛИН и М. ГОРЬКИЙ (1931 г.).

## ЛЕНИН О ГОРЬКОМ

Нет сомнения, что Горький — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению. (т. XX, стр. 41).

... Из слов Михаила я вижу, дорогой А. М., что Вам теперь очень тяжело. Рабочее движение и социал-демократия пришлось Вам сразу увидеть с такой стороны, в таких проявлениях, в таких формах, которые не раз уже в истории России и Западной Европы приводили интеллигентских маловеров к отчаянию в рабочем движении и социал-демократии. Я уверен, что с Вами этого не случится, и после разговора с Михаилом мне хочется крепко пожать Вашу руку. Своим талантом художника Вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу. Вы привнесете еще столько пользы, что ни в каком случае невозможно для Вас, давая себя во власть тяжелым настроениям, вызванным эпизодами заграничной борьбы. Вызвать условия, когда жизнь рабочего движения порождает неминуемо эту за-

граничную борьбу и расколы, и ссору, и драку кружков — это не потому, чтобы рабочее движение было внутренне слабо или социал-демократия внутренне ошибочна, а потому, что слишком разнородны и разнокалиберны те элементы, из которых приходится рабочему классу выковырять себе свою партию. Вызывает во всяком случае, вынуждает превосходную революционную социал-демократию в России. Вызывает скорее, чем кажется иногда с точки зрения трехлетнего амнистического положения, вынуждает скорее, чем представляется, если судить по некоторым внешним проявлениям и отдельным эпизодам.

Вам крепко руку и Вай и Мария Федоровна...  
Ваш ЛЕНИН.  
(Отрывок из письма Ленина к Горькому, т. XIV, стр. 186—189).

... Горький — безусловно крупнейший представитель пролетарского искусства, который много для него сделал и еще больше может сделать... (т. XIV стр. 298).

## ИЗ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ А. М. ГОРЬКОГО (из письма к крестьянину Т. Ф.)

Хорошее письмо! Написали мне Т. Ф. Вот так просто, ясно, «не мудрствуя лукаво», будет думать, говорить и писать каждый крестьянин, каждый рабочий, когда они освоят простую, но великие мысли Владимира Ильича Ленина и его верных учеников, — мысли, которые возматывают, вкрапываются в жизнь мужественным трудом людей, подобных Вам, Т. Ф., таких людей можно именовать «ударниками на полях».

Особенно крепко звучат ваши слова: «Трудно бывает в деревне, кулачки и его спорушники много мешают работать, отнимают свободу от колхозов, от сдачи хлеба государству и т. д.». Но мы знаем, что любящее сердце, а также и трудности, переживаемые нами, будем вспоминать. Даже с любовью к ним. Да, трудно бывает, а все-таки надо сказать: дело идет быстро, бедняки понимают нас, большевиков».

Хорошо сказано, товарищ! И надобно думать, что чем дальше, тем лучше будут понимать бедняки простую, истинную правду Ленина, — правда эта сама просится в голову и в сердце.

Тысячелетия крестьянская беднота каторжно работала на мелких и крупных собственников земли, тысячами привлекла она видела, что сытая кулацкая жизнь строится на рабском труде, что один человек только тогда счастлив, когда на него работают десятки людей. Видела беднота, как, если на хребте ее, высасывая пот и кровь деревни, растет, — жиреет кулак-мирок, как становится он лавочником и трактирщиком, помещиком и фабрикантом, видела, как он, разоряя бедноту, утлаивает все больше людей в батрацкую работу на него, — видела она все это, чувствовала беспомощность свою и в нее выросла убежденность, что иначе — не может быть, что такой порок жизни установился на века, и нет сил, способных изменить его в пользу бедноты. Порочный подлунный, укрепляла это убеждение, видела, что труд и страдания земной жизни, работа на богатых обеспечивают людям вечное блаженство, будто бы на небесах, и, за небольшие деньги

ги, такела изработавшихся до смерти бедняков на погосты, в могилы...  
... Но, вот, в мире трудового народа, в рабоче-крестьянском мире вспыхнула и ярким огнем горит великая и простая мысль Ленина: бедняки, поймите, что мелкое частное хозяйство — главная преграда экономическому и всякому равенству людей!

Коллективизируйтесь, сбросьте с плеч своих тяжкую власть земли над вами, вооружайтесь машинами, вооружайтесь наукой, учитесь извлекать из земли хлеба в сто раз больше, чем она давала вам.

Вы были рабами природы и земли — становитесь подлинными хозяевами ее, воспитывайте детей ваших агрономами, врачами, инженерами, учителями, пусть они освоят науку и освободят вас от тысячелетней темной, полуголодной, уродливой жизни. Давайте больше хлеба, он вернется к вам в виде машин, обуви, одежды, хороших домов вместо душной избушки, хороших школ и асфальта для детей, хороших дорог, — хлеб ваш вернется к вам сторицею и на счастье ваше, для того, чтобы богатеи все люди, все крестьянство, а не сотни, не тысячи кулаков. Не будет этого — значит — будет то, что было у одного человека три коровы, а у другого — три коровы на дворе, да и тем клеветать нечего.

Кулаки и полкулачники пишут мне, ругаются: при царях — все было, и гвоздь, и сапог, и конь, и платок.

Было — все, да не для всех, а рабоче-крестьянская власть ставит перед собой огромнейшую задачу: сделать так, чтобы у каждого человека из 163 миллионов населения Союза Советов было все, что необходимо для легкой, здоровой, разумной жизни, чтобы люди не рвали друг другу горло за кусок хлеба, чтобы каждый крестьянин и рабочий чувствовал себя хозяином своей страны и бесчисленных сокровищ ее.

Возможно ли это? Это уже делается с таким успехом, что даже европейские буржуа, которые еще недавно хвастались могучим развитием своей промышленности, теперь, наблюдая, как рабочие на фабриках и заводах осуществляют пятилетку в четыре года, — затосковали буржуа и говорят, пишут: если пятилетка осуществится — Союз Советов и народ его станет независимым от нашей промышленности, не будет нуждаться в наших товарах. Никогда еще, нигде в мире рабочие

## ЗАКОНЧИЛИСЬ ТАКТИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ ЧЕРНОМОРСКОГО ФЛОТА

СЕВАСТОПОЛЬ, 26 марта (БЕЛТА). Закончились тактические учения Черноморского флота. Учения проводились под флагом Народного Комиссара Военно-Морского Флота СССР армейского комиссара 1-го ранга тов. П. А. Смирнова. Несмотря на штормовые условия, личный состав продемонстрировал несокрушимую боевую мощь Черноморского флота и его готовность разгромить любого врага, если тот осмелится напасть на социалистическую родину.

С огромным подъемом и боевым энтузиазмом работали краснофлотцы, командиры, начальствующий состав флота, проявив исключительную стойкость, мужество и отвагу при выполнении сложных и ответственных задач.

Во время учения на эсминце «Держинский» прибыл народный комиссар Военно-Морского Флота СССР армейский комиссар 1-го ранга тов. Смирнов, начальник Главного Морского Штаба флота и 2-го ранга тов. Галлер и члены Военного Совета Черноморского флота. Они подробно ознакомились с работой и учебной частью состава эсминца. Покидая корабль, нарком обратил к личному составу с речью, в которой отметил образцовую работу краснофлотцев и командиров «Держинского».

Нарком объявил благодарность всему личному составу эсминца «Держинский» за проявленные на учениях мужество и выносливость.

## Экономика фашистской Италии накануне банкротства

ПАРИЖ, 26 марта (БЕЛТА). По сведениям из Италии, ее экономика накануне банкротства. Дефицит растет в месяцы в месяц. В бюджет, сведенный в 1930—31 году с дефицитом в 504 миллиона лир, пошел в 1935—36 г. дефицит в 12 миллиардов 686 миллионов, а в 1936—37 г. — 16 миллиардов 230 миллионов лир.

По данным итальянской печати, несомненно преуменьшенным, захват Абиссинии уже обошелся итальянскому казначейству в 30 миллиардов лир. Французская газета «Тан» пишет, что абиссинская война почти совершенно опустошила золотой запас итальянской казны. До начала войны этот запас превышал 12 миллиардов лир, а сейчас едва достигает, по официальным преуменьшенным данным, 4 миллиардов. Между тем обойтись без валюты или иностранной валюты Италия не может, ибо вынуждена покупать за границей уголь, железо, нефть, необходимые ей сырье, которого нет в стране. Фашистская Италия, которая много лет велела шумную и хвастливую «борьбу за зерно», не в состоянии обеспечить страну ни своим хлебом, ни мясом, ни даже макаронами. Все это она ввозит.

Дефицитный баланс внешней торговли Италии в 1936 году составил 5610 мил. лир, в 1937 г. дефицит по предварительным данным, превысил 6 миллиардов лир.

В иностранной печати уже стали высказываться сведения, что зарубежные фирмы, потеряв надежду получить от Италии долги, отказывают ей в дальнейшем кредите. Дошло до того, что, несмотря на лихорадочную подготовку к «большой войне», ряд итальянских заводов останавливается из-за недостатка сырья.

М. Г.



# ПЛАМЕННЫЙ БОРЕЦ ЗА ДЕЛО КОММУНИЗМА ВЕРНЫЙ СЫН РОДИНЫ

В задуманной, но незавершенной книге о Советском Союзе А. М. Горький намеревался нарисовать образ Сталина. Великого вождя народов Горький называл «человеком огромного сердца и ума» и был его искренним и преданным другом. О Сталине он писал: «Работно жить и бороться в стране, где великая мудрость партии и железная воля ее вождя Иосифа Сталина навсегда освободят человека от проклятых наветов и предрассудков прошлого».

Ненавидя мрачное прошлое, Горький дал беспощадную характеристику и современной западно-европейской буржуазии, разжигательнице войны. «Эта кучка, несколько десятков честолюбивых и совершенно безответственных людей», — писал Горький, — которые «справят миром», т. е. живут чужим трудом, чужой кровью, заражая трудовой народ (как вишь тифом) болезнями жадности, зависти и вражды, признавая, что без войны, без массового убийства они не могут существовать».

Горький привнес в рабочий класс готовность к самопожертвованию, к борьбе, что поощрялось вновь названным лагерем прошлого. Он писал: «Если враг не сломается, его уничтожают». Он учил народные массы благородной ненависти к врагам и говорил: «Классовая ненависть — самая могучая творческая сила».

В статье «Циничное бесчеловечье» (1923 г.) Горький писал: «Если вспыхнет война против того класса, силами которого я живу и работаю, — я тоже пойду, рядовым бойцом в его армию. Пойду не потому, что знаю — именно она победит, а потому, что великое справедливое дело рабочего класса Союза Советов — это мое законное дело, мой долг».

Горький-писатель неотделим от Горького — общественного и политического деятеля.

Как литературный критик, редактор многочисленных сборников и журналов, организатор и руководитель массового советского литературного движения, Горький внимательно вглядывался в творческие возможности народных масс и протизивал дружескую руку помощи многим молодым начинающим талантам.

Тысячи писем от начинающих писателей и столько же, приблизительно, ответов; десятки просмотренных и исправленных рукописей, сотни советов не только начинающим, но и опытным советским писателям, десятки критических статей, в которых Горький очень резко ставил вопросы о литературном мастерстве, о языке советской литературы, о культуре и грамотности писателя — такова была повседневная деятельность Горького.

Полные мерзавцы — троцкистско-бухаринские агенты фашизма — не могли простить Горькому его неутомимой борьбы против фашизма. Они убили его за то, что он был честным и верным другом Ленина и Сталина, за то, что он был выразителем народных дум, за то, что он был пламенным борцом за дело коммунизма, борцом за дело всего трудящегося человечества.

Сегодня, в день семидесятилетия его дня рождения великого пролетарского писателя Горького, народные массы нашей родины еще раз продемонстрируют свою глубокую ненависть к фашизму, готовность по первому зову партии отдать все свои силы, а если это нужно будет, и жизнь свою на защиту своей социалистической родины, своей счастливой жизни.

Н. ЗЕЛЕНОВ.

Александр ШАРАПОВ

## БУРЕВЕСТИК

Он лежал,  
и таилась усталость во взоре,  
От тревожных ночей,  
порежанных в бессоннице мук.  
Подступало к окну  
полумасляное небо как море,  
И казалось —  
исчезает он утро в Крыму.  
Бьются волны,  
а с моря полонится песня.  
В прибрежных камнях  
догорают костры рыбаков...  
И становится в комнате  
пусто и тесно.  
Капли солнца бы  
в блеске пенной джатори!  
Чтоб привычные к песне уста не  
молчали,  
Чтоб в делах своей родины  
рука не сложилась...  
Был вчера в постели  
Иосиф Сталин.  
Улыбаясь, сказал:  
— Будем жить!  
Тихим шепотом листьев  
осени Горький.  
В окна прорисов  
слезящийся гул со двора.  
Прорываются возгласы:  
— лелушка Горький! —  
Это значит —  
пришла навещать детвора.  
— Дайте чили мне, доктор,  
чтоб смеяться и плакать,  
Чтобы жить  
вот для этих счастливых ребят.  
И дрожащей рукой,  
на спокойной руке эскулапа  
Принимал он стакан,  
и не знал что в нем яд...  
А в стране  
нарастала тревога прибоем.

Каждый думал  
и те долгие дни об одном.  
И огромного сердца его,  
перелом  
слышал в сердце пронизанном болью  
своем.  
И когда, над великой страной,  
над планетой,  
По эфиру неслась  
песней траурной скорбь,  
Каждый понял без слов,  
что минутой этой  
Отныне горит сердце Данко.  
И безмолвной толпой,  
в марше славы и мощи,  
На могучих руках его вынес народ.  
К славным стенам Кремля,  
На великую площадь  
Где созвездье свободы над миром  
цветет.  
Кто б мог думать тогда,  
что окопные змеи  
К соколиному сердцу ужаси ползали?  
Кто б не сжал свои пальцы  
на горле пугавшей,  
Посылавшей на счастье советской  
земли!  
Благородная кровь его звала ко  
мщенью,  
Беспощаден к врагам  
Справедливый наш суд...  
Имена их галючьи  
покрыты презреньем,  
Их могилы  
бурьяном, быльем пороснут.  
А срь нас  
будет вечно парить Буревестник.  
Не заглушит ничто его слов огневых.  
Неумолчно звучат его гордые песни,  
В мир несущая с прославленных  
башен Москвы:  
Слышите, вы...  
«Буря, скоро грянет буря!».

Л. ШНАЙДЕР

## Великий художник пролетариата

Семьдесят лет назад в семье мастерово-краснодеревника Максима Пешкова родился будущий великий пролетарский писатель, родоначальник социалистической литературы, Максим Горький.

С самого «дня» жизни, испив всю горькую чашу тяжелого труда, скитаний, унижений, он, благодаря своему могучему гению, поднимался до величайших высот всечеловеческой культуры, по замечательному выражению Луначарского «соколом залетал в солдату мировой славы».

Чем только не занимался Горький за свою жизнь! Он был триптихом, мальчиком в магазине, пекарем, учеником у чертежника, повараком, языком, дворником, пропавшим в нисконой лавке, статистом в ярмарочном театре, грузчиком, пиджачником, сторожем, корсетом и т. д. Вся жизнь России, изывавшей пол помещичье-полицейской сапогом, зажатой в тисках ханжеской эксплоатации, предстала перед ним Горьким в своей страшной нагоде. Он видел надругательство над человеческой личностью, торжество капиталистической мощи, сущность ее мертвящую тупость мещанства с ее отвратительной холмопной моралью.

И эти жизненные картины ковали в нем жагущую ненависть к миру капитализма. Никто из писателей с такой страстной силой не изображал всю полноту и античеловечность буржуазного строя, как это делал Горький. Вспомните «Фому Гордеева». «Вы не жизнь строили, — говорит Фома, обращаясь к купцам и заводчикам, — вы помойную яму сделали! Грязищу в духоту развела вы руками своими. Есть у вас совесть? Помните вы бога? Пятак — ваш бог! А совесть вы прогнали... Куда вы

ее прогнали? Кровавыми! Чужой силой, чужими руками работает! Сколько народу кровью плакало от великих дел ваших!».

Мы знаем блестящие произведения таких мастеров литературы, как Стендаль, Бальзак, Зола, дающие широкое реалистическое полотно буржуазного мира, раскрывающие все его лицемерие, жестокость, низость, дух алчного стяжательства, попиравший все честное, благородное, человеческое. Но эти писатели, в силу своей исторической и классовой ограниченности, не видели, не понимали значение той новой силы, которую рождает сам буржуазный строй и которая несет неизбежную гибель последнему. Величие Горького в том, что он был не только обличителем, но и активным борцом, он сумел увидеть и почувствовать эту новую революционную силу — пролетариат — и связан с ней всю свою жизнь.

В захватной и удивительной атмосфере русской литературы годов реакции, когда «взвистания дум» были Л. Андреев, Соллогуб, Арцыбашев с их проповедями мистики, эгоцентризма, порнографии, жаждал и яркое слово Горького звучало, как гром приближающейся бури. Он был поистине буревестником революции! Его голос будил спящих, стыдил трусливых и малодушных, звал на борьбу, воспевал храбрость.

Никто, как Горький не знал мрачную правду жизни и все угнетающее многообразие пороков буржуазного общества. В таких вещах, как «Городок Окуров», «Жизнь Матвея Кожемякина», в своих автобиографических повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты» Горький дал широчайшую картину дореволюционной российской действительности, грубой, жестокой, пропитанной смрадной атмосферой мещанства, обывательской пошлости и скуки. Но как раз самое замечательное в Горьком бы-

свобода, не согретая ничьей любовью,

## ПЕСНЯ О БУРЕВЕСТИКЕ

Над селом равниной моря ветер тучи собирает. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молнии подобный.  
То крылом волны касаясь, то стрелой замыкая к тучам, он кричит, ц-тучи слышат радость в смелом крике птицы.  
В этом крике — жажда бури! Силу тьме, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.  
Чайки стонут перел бурей, — стонут, мечутся над морем и на дно его готовы спрятать ужас свой пред бурей.  
И гагары тоже стонут, — им, гагарам, недоступно наслаждение битвой жизни: гром ударов их пугает.  
Глушай пингвин робко приют тело жирное в утесах. Только гордые Буревестник реет смело и свободно над седым от пенны морем!  
Все мрачней и ниже тучи опускаются над морем, и поют, и разует волны к высоте навстречу грому.  
Гром грохочет. В пене гнева стонут волны, с ветром споря. Вот окантывает ветер стай волн обитым крепким и бросает их с размахом в дикой злобе на утесы, разбивая в пыль и брызги изумрудные громады.  
Буревестник с криком реет, черной молнии подобный, как стрела пронзает тучи, пену волн крылом срывает.  
Вот он носится, как демон, — гордый черной бурей, — и смеется, и рыдает... Он над тучами смеется, он от радости рыдает!  
В гневном грома, — чуждый демон, — он давно усталость слышит, он уверен, что не скроют тучи солнца, — нет, не скроют!  
Ветер воет... Гром грохочет...  
Синим пламенем пылают стай туч над бездной моря. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит. Точно огненные змеи вытес в море, асфаль, отраженная этак молний.  
— Буря! Скоро грянет буря!  
— Это смелый Буревестник гордо реет между молний над ревущим гневным морем; то кричат пророки победы:  
— Пусть сильнее грянет буря!».

1901 г.

М. ГОРЬКИЙ.



Владимир Ильич Ленин и Алексей Максимович Горький в 1920 году.

ло то, что, изображая гнусную буржуазную действительность и рождая новую человеческую полноту, тупость, жадность, он никогда не терял благородной веры в человека. «Человек — это звучит гордо!» — провозгласил великий писатель, и в этом лозунге звучал могучий протест и вызов хищническому буржуазному строю, который мид и растаптывал, грязнил и погнал человеческую личность.

Здесь берет свои истоки пролетарский, социалистический гуманизм, горьковский гуманизм мужества и борьбы, диаметрально противоположный дряблему, мелкобуржуазному гуманизму с его проповедями жалости, воопрошения и непротипления. «Мы выступаем», — говорил Горький на I съезде советских писателей, — как судьи мира, обреченного на гибель, и как люди, утверждающие полнотный гуманизм — революционный пролетариат, — гуманизм силы, призванный историей освободить весь мир трудящихся от авиации и непротивления. «Мы выступаем», — говорил Горький на I съезде советских писателей, — как судьи мира, обреченного на гибель, и как люди, утверждающие полнотный гуманизм — революционный пролетариат, — гуманизм силы, призванный историей освободить весь мир трудящихся от авиации и непротивления.

становится постылой, его мучает тоска одиночества. Совершенно иным показан другой герой — Данко. Он тоже горд и свободолоб, но в то же время любит людей, его постоянно волнует вопрос, что сделал он для людей. И он вырывается из своей груди горящее сердце, чтобы им, как факелом, осветить путь людей, заблудившихся во мраке, и вывести их на светлый, радостный путь.

При всей симпатии к Данко, Горький, однако, слишком крепко был связан с жизнью, чтобы удовлетвориться своими легендарными героями. Он настойчиво ищет живых героев, в окружающей действительности и находит их вначале в боях. Горького привлекает их внешняя независимость от законов и традиций буржуазного общества, их независимость к господам жизни, своеобразное внутреннее благородство и цельность. Но и здесь Горький оказался слишком реалистом, чтобы не увидеть, что боясь — это не та сила, которая может сломить строй эксплоатации и угнетения человека. То, что искал Горький, он нашел в молодом, растущем рабочем классе, создававшем тогда в 90-е годы свои первые революционные организации в борьбе с капитализмом.

Со всей страстью борца и революционера Горький включается в революционную работу. Он организует рабочие кружки, пишет прокламации, сотрудничает в большевистской газете «Новая жизнь», совершает поездку в Америку для сбора средств на революционную работу, участвует в Лодском съезде РСДРП. Он сближается с Лениным, и с этого момента с каждым годом все растет и крепнет замечательная дружба. Обогащенный новыми впечатлениями, связями с рабочими людьми, всем опытом револю-

## ДРУГ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Алексей Максимович до конца своей жизни был чужим другом белорусского народа. Где бы он ни был — на далеком юге, в Москве — оговору он с живейшим интересом следил за развитием белорусской литературы и науки. 1910 год. Остров Капри. Здесь работает и отдыхает Алексей Максимович. И он находит время, чтобы озабочиться со стихами Я. Купалы и Я. Коласа.

В том же году Алексей Максимович в своем письме к украинскому писателю Коцюбинскому пишет:

«В Белоруссии есть два поэта: Янко Колас и Янка Купала — очень интересные ребята. Так примитивно просто пишут, так ласково, грустно, искренно. Нашим бы немножко сих качеств».

Особенно заволабуко Горького стихотворение Купалы «А хто там ідзе?». Алексей Максимович перевел это стихотворение на русский язык.

«Я обращаю внимание скептиков, — пишет Горький в статье «Писатели-самозвучки», написанной в дореволюционные времена, — на молодую литературу белорусов — самого забытого народа в России... Позоволю себе привести песню... Слова написаны белорусским поэтом Янкой Купалой. И дальше Горький полностью приводит это стихотворение.

Горький отмечает глубокий смысл этой «красноречивой и суровой песни», которая, может быть, на время станет народным гимном белорусов».

В письме Коцюбинскому Горький снова вспоминает об этом стихотворении Купалы и снова называет его белорусским гимном.

Вполне понятно, почему народные поэты БССР Я. Купала и Я. Колас говорят о Горьком, как о своем учителе и лучшем друге.

Исключительное внимание Алексей Максимович уделял и белорусской науке. В 1931 году, узнав об успехах на-

уки в БССР, Алексей Максимович сказал: «Хорошо, прекрасно. Мы сделаем у себя не так, как у них, а рукой указал я сторону границы».

В 1932 году Горький был избран первым почетным академиком Академии наук БССР. 10 октября 1932 года великий пролетарский писатель привез в Академию наук БССР письмо, полное любви к белорусскому народу и его культуре. В письме этом с присущей ему скромностью Горький писал:

«Белорусская Академия наук оказалась мне высокою, и я знаю — неслучайно, мне было приятно. Не находя в лексиконе моем достаточно сильных и ярких слов благодарности, я отвечаю Белорусской Академии почтительным и молчаливым поклоном».

Далее Алексей Максимович указывает, что факт существования Академии наук БССР доказывает правильность ленинской национальной политики в отношении шей «партии и что фактом включения в свою среду одного из работников культуры СССР доказываются наличие процесса культурного объединения всех национальностей Союза Социалистических Республик».

Горький отмечает, что в Белоруссии обеспечена свобода культурного роста всем ее национальностям, что, будучи членом Союза Советских Социалистических Республик, БССР на рубеже двух миров, на границе с фашистской Польшей является источником культурно-революционной энергии, что течет на Запад в трудящиеся массы».

Белорусский народ с ненавистью проклад фашистских наемников, правотроцкистских бандитов, которые злодейски убили Горького.

Трудящиеся БССР вечно будут хранить светлую память о великом писателе-гуманисте и борце за коммунизм — Алексее Максимовиче Горьком.

Бор. ВИНОВАТОВ.

## КАМЕРА № 39

Каменные стены камеры покрыты темноволнистой плесенью. От грязи и сырости они выглядели еще мрачнее. Высоко, под самым потолком, маленькое грязное окошко с двойными железными решетками. Днем через него едва пробивался луч света.

Дверь от камеры выпиралась наглухо железными засовами. Сюда не проходил ни один звук.

В такой каменной гроб в 1905 г. был брошен самодержавием великий пролетарский писатель Алексей Максимович Горький.

Царям видел в Горьком своего непримиримого врага. Вот что писал Николай II министру просвещения Ванновскому по поводу набравшего Алексея Максимовича почетным академиком в 1902 г.:

«Известие о выборе Горького в Академию Наук произвело на меня, как и на всех благомыслящих русских, при удручающем впечатлении. Он состоит под следствием. И такого человека в теперешнее смутное время Академия Наук позволяет себе избрать в свою среду. Я глубоко возмущен всем этим и поручаю Вам объявить по моему повелению: выборы Горького отменяются».

Николай.

Царская охранка установила постоянную слежку за писателем-революционером.

Наконец, царским саганам удалось

соотратить обвинение против Горького, и в 1905 году его арестовывают за прокламацию о кровавом воскресении, за участие в делегации писателей к министрам внутренних дел и финансов с требованием освободить участников демонстрации 9 января.

Петропавловская крепость служила тюрьмой только для политических заключенных. Сотни трагедий таят в себе мрачные каменные стены Петропавловки. Самодержавие давало палачам залачу: системой любых истязаний доводить заключенных до самоубийства, до сумасшествия.

Горького посадили в камеру № 39. Ему запретили: разговаривать с собой, перестукиваться с соседними камерами, заглядывать в окно, делать все, что хоть сколько-нибудь развлекало бы.

Камера № 39, как и все остальные, походила на могилу. Могильная тишина настолько угнетала заключенных, что они радовались когда зашумит мышь.

Но Горький был человеком настолько сильной воли, огромной веры в правоту и победу революции, что никакие ужасы Петропавловской крепости не могли его сломить. Даже в дни кошмарного своего заключения он упорно продолжал литературную работу. В жуткой камере № 39 Алексей Максимович написал свою повесть «Дети солнца», которая так широко популярна среди нашего многомиллионного народа.

М. КОЛОДНИН.

г. Ленинград.

ционной борьбы пролетариата, Горький создает свое знаменитое произведение — роман «Мать».

Роман «Мать» — выдающееся и популярнейшее произведение мировой пролетарской литературы. Эта книга сыграла крупную роль в воспитании революционного духа у тысяч и тысяч рабочих. Ленин сразу определил всю ценность нового произведения Горького. «Книга нужная, — говорил он, — много рабочих участвовало в революционном движении неосознанно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя, очень современная книга» (М. Горький, «В. И. Ленин»). Основное значение романа — в ярком показе процесса формирования революционного сознания рабочей массы и передовой организующей роли партии в этом процессе. С большой художественной силой Горький показал, что сильные и смелые люди, о которых он мечтал, не падают в готовом виде с неба, а создаются, выковываются в напряженной, повседневной борьбе пролетариата против буржуазии. Именно в этой революционной борьбе рабочий очищается от грязи и наплевистости капиталистических пережитков, у него растет чувство человеческого достоинства, растет мысль, инициатива, стремление к сплоченности, самоотверженности. В произведении «Мать» Горький с особенной глубиной раскрыл и показал себя, как великий художник пролетариата. И разоблачил сплетни буржуазных писков о якобы отходе Горького от РСДРП, Ленин писал: «Товарищ Горький слишком крепко связал себя своими великими художественными произведениями с рабочим движением России и всего мира».

В романе «Мать» один из героев говорит: «Какие хорошие люди, Нилыч! Я говорю о молодых рабочих — крепкие, чуткие, полные жажды все познать». Смотришь на них и видишь — Россия будет самой яркой демократической землей! В этих словах выражена социальная мечта Максима Горького. И на его долю выпало величайшее счастье дожить до той поры, когда эта

мечта его жизни воплотилась в живую действительность в великой Сталинской Конституции СССР.

Трудно переоценить всю ту гигантскую работу, какую провел в последние годы М. Горький, рука об руку со всем советским народом, трудясь над отстройством величественного альянса социализма. Горький переписывался с тысячами своих корреспондентов — рабочих, колхозников, учащихся, красноармейцев, ученых, писателей, педагогов и т. д., руководил союзом советских писателей, учил молодых литераторов писательскому мастерству, редактировал несколько журналов, выступал с рядом блестящих политических и культурных статей, накопивших широчайший резонанс не только во всех уголках нашей страны, но и далеко за рубежом. Горький — ближайший друг и сподвижник великого Сталина.

Во всех своих огромных трудах, гениальных помыслах и начинаниях Горький руководствовался одним глубоким чувством, красной нитью пропущенным через всю его жизнь — чувством горячий, проникновенной любви к своему народу, неугаимой верой в его высокое назначение в истории человечества.

Горький горячо, беззаветно любил свой народ, свою великую родину и, именно поэтому, он был страшен и неуязвим для любого врага народа, ско-бухаринских убийц, троцкистско-бухаринских убийц, шпионов. Кровавые помы международной буржуазии совершили неслыханное преступление, обобрали светлую и дорогую миллионы людей жизнь великого писателя.

Советский народ, а вместе с ним и миллионы пролетариев мира будут вечно хранить память о великом певце и учителе рабочего класса. Максим Горький войдет в историю, как родоначальник и великий классик новой социалистической литературы, знаменем которой была, есть и будет борьба за свободу и счастье трудового человечества, за коммунизм.



# Наш Горький

## «ЧЕЛОВЕК — ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО!»

«Человек — это звучит гордо!» — писал Горький. «Будь жадным к жизни», — учит Горький. Да, вся деятельность, все творчество Горького волею к борьбе, к активной жизни. И мы, работники театра, ясно ощущаем это, когда играем произведения великого пролетарского писателя на сцене.

Для меня и моих товарищей по сцене наш горьковский спектакль «Последние» является самым любимым спектаклем.

Очень жаль, что Белорусский Государственный драматический театр имеет в своем репертуаре только одну пьесу Горького. В будущем году намечено поставить также «На дне». Думается, что надо бы поставить этот спектакль еще в текущем году.

88 лет прожил великий русский писатель Алексей Максимович Горький. Три четверти своей жизни он отдал воплощению своей мечты о прекрасной и справедливой жизни человечества, веря в человека и возмущаясь его — исполнителем этой мечты.

Два года тому назад подлые выродки старого мира лишили нас нашего Горького. Народ отомстил за его смерть — разбил статуи в лица земли.

Сегодня, отмечая 70-ую годовщину со дня рождения великого народного певца, Алексея Максимовича Горького, мы говорим:

— Ты с радостью служил людям и готов был умереть за них. Ты, как Данко, вырвал свое сердце из груди, чтобы осветить нам путь, и пусть твоё сердце уже мертво, но оно нам светит и теперь в твоих книгах, в твоих песнях ярким пламенем, как сердце легендарного Данко.

С. С. БИРИЛЛО.  
Артист БГДТ.

## ПАМЯТИ А. М. ГОРЬКОГО

«Пусть сильнее грянет буря!»  
И буря грянула.  
И грохот  
Потрясалающую бью.  
Потрясала новую эпоху  
В огне страданий  
И борьбы.  
Ты влился в ряды  
Бросил массам,  
Победу над врагом труба,  
И новый класс  
Столкнулся с классом,  
Который пережил себя.  
И сердца ласкового пламени,  
Как факел,  
Ты пронёс сквозь век,  
И гордо поднял ты,  
Как знамя,  
Простое слово:  
Человек!  
То нежно-ласковый,  
То строгий,  
Ты шел в грядущие века.  
Твой житейская дорога —  
Суровый путь большевика.  
Туманы застилают Горю,  
Слезыми плещется ручей...  
Здесь умер...  
Умерщвен адез Горький  
Фанатической бандой палачей...  
Ты умер, гордый буревестник,  
Солдатом  
В боевом строю.  
Несут народы твои песни,  
Как стиг в решительном бою.  
Как реки песни наши льются, —  
Звучит твой мощный голос в них, —  
Ты, провозвестник революций,  
Идешь живой!  
Среди живых.  
Михаил ТИТОВ.



«М. Горький у рабочих». — Картина художника И. Бродского.

## Писатель-гражданин

Максим Горький — очень яркое, колоритное, исключительное явление в русской литературе. Вышедший из глубин народных, пройдя тяжелый путь политического писателя из народа, он достиг вершин человеческой культуры. Он стал могучим мировым глашатаям идей нового мира, идей, сходящихся на знамени Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

Его первое выступление в литературе, его юношеские рассказы, полные художественной красоты и правды, глубоко волновали современников, выделяли его из среды писателей какой-то оптимистической свежестью и новизной. Он стал кумиром молодежи. Его произведения заучивались наизусть. Его яркие афоризмы переходили из уст в уста. Его песни «Солнце восходит и заходит», «Рассвет над всей землей» — облетели, распевавшись по всей шире необъятной Руси.

Неустанная борьба за нового человека, за полное освобождение человечества от социальной несправедливости, делающая имя Максима Горького обязательным в глазах революционной и прогрессивной молодежи. Ведь это он, Алексей Максимович Горький, написал на своем писательском знамени: «Пока мы не научимся любить человека, как самым красивым и чудесным явлением на нашей планете, до той поры мы не освободимся от мерзости и лжи нашей жизни. С этим убеждением пришел я в мир и уйдя из него. И, уходя, буду непоколебимо верить, что когда-то мир признает: святая святых — человек».

Всю страстность своего темперамента, весь пафос своего сердца, сердца писателя-гражданина, отдал он на служение народу. Он громко поднимал свой голос против бесправия и угнетения человека. Он горячо боролся за право угнетенных народов на свое культурное развитие, на создание своей художественной литературы. Он горячо приветствовал зачинателей белорусской художественной литературы. Это он чутким художником слова по достоинству оценил писательское дарование Сулеймана Стальского.

Он страстно любил художественную литературу и был инициатором многих культурно-общественных начинаний. По его инициативе организовались журналы для начинающих писателей «Литературная учеба», пишется «История фабрик и заводов». Его энергия и деятельность неистощимы.

Стоя в почетном карауле над гробом Горького, я старался запечатлеть в своей памяти дорогие черты его сурового и мужественного лица. И сердце наполняется гневом и возмущением от сознания того, что этот богатый талантом и художественного слова пал жертвой преступной банды изменников и убийц, которые в своем полном стремлении погубить родину вырвали из рядов ее вернейших сынов — этого замечательнейшего человека.

Убийцы стрелы в лица земли, а будут стрелы из презренных имен на памяти народов. Светлый же и чарующий образ великого писателя-гражданина будет жить в веках.

ЯКУБ КОЛАС.

## ЕГО ГОЛОС ГРЕМИТ НАД МИРОМ

Горький был писатель необыкновенный. Ни в одной из прочитанных мною книг других писателей я не встречал такого простого и вместе с тем богатого языка, таких ярких и сильных образов, такой правдивости, такой глубокой любви к народу и ненависти к врагам.

Трудовой народ любит и ценит своего бессмертного Горького. Любит за страстное слово, за большое сердце, за простоту и правдивость. Спросите любого рабочего нашей фабрики — кого они больше всего читали, какого писателя они особенно высоко ценят и любят, — и неизменно будет названо имя Алексея Максимовича Горького.

Не любил Горького только подленькие людские, против которых он всю жизнь боролся. Огненная правда великого буревестника революции повергает в ужас презренных фашистских собак. В звериной ненависти к народу они покрывали из-за угла и кровавой фашистской лапой разрывали большое чистое сердце великого певца трудящихся. Алексей Максимович пал на посты, как самоотверженный боец за дело трудового народа.

Фашистские псы и на этот раз процветали! Они убили Горького, но его голос попрежнему как набат гремит над миром, призывая всех трудящихся к беспощадному уничтожению своих врагов, к борьбе за великую правду, за новую светлую жизнь.

М. Л. ШИНКЕР.

Рабочий-стакановод мшиной фабрики им. Кагановича.

## ОН БУДЕТ ЖИТЬ ВЕЧНО

Горького читают и изучают миллионы. Горького любят горячо и искренно. Почему? Потому, что Горький — это наш. Потому, что в историю борьбы русского пролетариата Алексей Максимович вошел как боец, как глашатай революции. Каждая строчка его произведений вызвала в жизни людей темперамент пролетарского, революционного, решительного ломающего все старое и гнилое, смело отбрасывающего преграды на пути к новой жизни. Горький все свое мастерство, весь свой могучий талант отдал делу революции, делу партии Ленина — Сталина.

Как умел он любить и ненавидеть! У этого титана с громадным беспощадным голосом обличителя жила очень глубокая, чуждая любви к человеку и особенно к нашей советской молодежи. Он видел в ней тех людей, для счастья которых работал, боролся, творил. Он знал молодежь с высотами культуры и науки, воспитанную в ней новую социалистическую мораль — любовь к своей социалистической родине и ненависть к врагам ее.

Врагам он вынес уничтожающий приговор: «Если враг не сдается, его уничтожают». Такую заповедь пролетариата. Силу ее почувствовали на себе полные подлости фашистского правотроистского блока.

Пусть кровь изменников за каждую каплю пролитой пролетарской крови! Такой закон пролетарской диктатуры. Смертью полагались проклятые мерзавцы за отнятую у народа жизнь великого Горького.

Максима Горького нет среди нас. Но в народе он будет жить вечно, как величайший, неумирающий боец за человеческое счастье, за торжество человеческой радости.

Ф. И. УСОВ.

Младший командир РККА.

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ В СЛУЧКЕ АМНИСТИРУЮТ КЛЕВЕТНИКОВ

В случке парторганизации по клеветническим материалам ошельмован и исключен был из партии не один десяток коммунистов. Многие из них после январского Пленума ЦК ВКП(б) реабилитированы, восстановлены в партии. Но за все это время ни один клеветник здесь не был разоблачен, не выведен на чистую воду, не привлечен к ответственности. Руководители случкой парторганизации просто амнистируют карьеристов и клеветников.

Приведем факты. Коммунист Гринберг, выступая на собрании финбанковских работников, допустил ошибку. Разобрав этот вопрос, первичная парторганизация вынесла Гринбергу строгий выговор. Кажется, вопрос решен. Но к концу партсобрания появляется инструктор райкома Емельянов. Угрожающим вопросом на райкоме о каждом коммунисте в отдельности, Емельянов начал наклеивать на Гринберга разные ярлыки, обвиняя его в связи с врагами народа, в троцкизме, в всячески добиваясь исключения его из партии.

Под давлением Емельянова Гринберга исключили из партии. На следующий день (какая оперативность!) исключение утверждается бюро райкома, а районный прокурор заводит уголовное дело против Гринберга.

Гринберг подает апелляцию в окружном суде. Инструктор окружного суда, проверив дело Гринберга, отверг предъявленные ему Емельяновым обвинения. 29 ноября 1937 г. дело Гринберга должно было разбираться в бюро окружного суда, но... как раз в этот день с санкции прокурора Гринберг арестовывают.

Только через 82 дня по распоряжению прокурора БССР Гринберг освобождается из-под ареста. Вторичной проверкой снова отвергаются все предъявленные ему обвинения, и бюро окружного суда восстанавливает его в партии, но почему-то с переводом в кандидаты партии, как «политически неграмотного».

Привлечены ли к ответственности виновники этого беспримерного издевательства над коммунистом и гражданами? Нет, никто. И очевидно потому, что в этом деле значительная доля ответственности падает на секретаря райкома Житкова. Не случайно в райкоме не хотят признать свою вину в этом неслыханном деле с Гринбергом, не признает ее даже и клеветник Емельянов.

Вот второй факт. Собрание парторганизации окружного суда исключило из партии коммуниста Гуревича по обвинению в связи с врагом народа. На этом собрании присутствовал второй секретарь райкома Кип(б) тов. Озерский, который на собрании настаивал на исключении. Когда же Гуревич на бюро райкома был восстановлен в партии, партбюро окружного суда Морозов указал на недопустимость такого

легкого подхода к разрешению вопроса о партийности того или иного коммуниста.

А Озерский? Он оказался не при чем. Выступая на бюро и пленуме райкома, он обвинял только Морозова. Морозов, видите ли, создал такую обстановку, что он, Озерский, вынужден был выступить с требованием исключения Гуревича из партии.

Обстановка излишней неопределенности и подозрительности в случке парторганизации еще и сейчас не разрешилась. Райком ничего не предпринимает в этом отношении.

Возьмем ту же парторганизацию окружного суда. 17 декабря здесь состоялось партсобрание. Присутствовал секретарь райкома партии Озерский. Нужно было избрать партбюро. Когда приступили к обсуждению кандидатур, в партсобрании из 10 человек оказалось невозможным выбрать партбюро, потому что на всех коммунистов оказался тот или иной компрометирующий материал. Времено исполняющим обязанности партбюро был оставлен тов. Морозов, хотя и на него был компрометирующий материал.

Зная об этом, тов. Озерский, как секретарь райкома, должен был принять меры, чтобы разрядить неопределенную атмосферу, в которой не может быть настоящей работы. Но в этом направлении ничего не сделано и по настоящее время. Компрометирующий материал, который поступил на партбюро Морозов, еще в декабре прошлого года, до сих пор не рассмотрен райкомом. Это, конечно, не может не отразиться на его работе, на работе всей парторганизации.

Обсуждения, изучение постановлений январского Пленума ЦК ВКП(б) в случке районом было организовано крайне плохо и проведено по-существу лишь формально. В ряде парторганизаций изучение постановлений Пленума было начато лишь через месяц после его опубликования. До сих пор по этому важнейшему вопросу не проведено районное партийное собрание. А необходимость такого собрания крайне назрела.

Особо нужно сказать о редакции районной газеты «Правда на рубяж». На своих страницах она немало честных людей одевала. А сейчас, вместо того, чтобы их реабилитировать, она предпочитает молчать. В свое время, например, газета выступила с клеветническим материалом против бывшего директора случного отделения Госбанка Столякова. Еще 21 февраля бюро райкома восстановило его в партии и обязало редакцию реабилитировать его в печати. Но редакция продолжает упорно отмачиваться.

Г. ЦЫБУЛКО.

## НОВЫЕ КАДРЫ АГИТАТОРОВ

По постановлению ЦК ВКП(б) в гор. Витебские организованы межрайонные 10-дневные курсы по подготовке новых агитаторов и пропагандистов. Курсы эти сделают 8 выпусков.

В настоящее время 280 человек уже окончили курсы и приступили к агитационно-пропагандистской работе среди населения. 65 окончивших курсы оставлены в городе для работы на предприятиях и избирательных участ.

## ПЛОХО ОРГАНИЗОВАНА УЧЕБА

Учеба коммунистов Стайкинкой МТС (Богусhevский район) организована крайне плохо. Ряд товарищей (Радкевич и др.) не готовятся к занятиям, пропускают их, а к этим членам партии не предъявляют никаких требований.

каж. 205 человек выехали для проведения агитационно-массовой работы в Вогусhevский, Гомельский, Круглянский, Меховский, Суржский, Сиротинский, Сенненский и Любанский районы.

В числе окончивших курсы — 30 членов партии, 49 кандидатов в члены партии, 88 комсомольцев.

К 1 апреля курсы выпустят еще 200 пропагандистов и агитаторов

АВРУТИН.

## ПЛОХО ОРГАНИЗОВАНА УЧЕБА

Кроме того, здесь не разъясняют коммунистам вопросов международного положения. Райком, со своей стороны, не помогает парторганизации владеть как следует партийное просвещение.

## ПЕВЕЦ ПРОЛЕТАРСКОГО ГУМАНИЗМА

Когда в 1902 году в Московском художественном театре была поставлена пьеса Максима Горького «На дне», на сцену самодержавно-крепостническую Россию, на весь мир равнестился страстный, пламенный голос из монолога Сатина: «Человек — это звучит гордо!».

Эти слова, сказанные устами опустившегося, выброшенного за борт жизни и стонущего на дне человека, облетели все прогрессивное и передовое человечество.

Но не задаленный и затравленный человек «на дне» Сатин был автором этих слов. Устами Сатина их провознес великий пролетарский писатель, певец и буревестник пролетарского гуманизма Алексей Максимович Горький. Девизом всей его многогранной деятельности, знаменем его жизни и работы неизменно была эта горячая, пламенная любовь к человеку и человечеству, к миллионам и десяткам миллионов людей, которых мир эксплуатировал и кабалы свертывал в пучину угнетения, страдания и беспробудного мрака.

А в 1901 году слово знаменитую «Песню о буревестнике» Горький закончил горячими словами призыва к революции, к штурму твердынь самодержавия. «Пусть сильнее грянет буря!» — этот призыв разнесся по самым крайним просторам страны в тот самый период, когда мощным шквалом поднималась революционная волна, когда забастовки и стачки, крестьянские восстания и студенческие волнения охватывали всю страну, когда в спертом и душном воздухе буржуазно-помещичьей России свертывали уже первые яркие зарницы революционной бури 1905 года. Страстный призыв к революционному штурму и пламенная проповедь безграничной любви к человеку неслучайно прозвучали в устах Алексея Максимовича Горького почти одновременно. Великий пролетарский писатель и гуманист, Горький был прежде всего борцом. И он не мог не быть им, ибо пролетарский гуманизм —

А. АЛМАЗОВ

это есть борьба против мира, эксплуатации и нищеты миллионов масс, борьба за новый мир и новое общество, где нет границ и препятствий для полного и всеобщего расцвета человеческой личности, освобожденной от пут веками тяготившего над ней угнетения и мрака.

Эти принципы пролетарского гуманизма, гуманизма единственно подлинного и истинного, всегда были нераздельны в Горьком, как всегда нераздельна была жизнь и деятельность великого пролетарского писателя с самоотверженной и героической борьбой рабочего класса. Еще в 1898 году, почти в самом начале своей литературной деятельности, Горький писал, что «цель литературы — помочь человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нем стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать все для того, чтобы люди стали благородно-сильными».

Громкий и пламенный голос любви и ненависти, голос пролетарского гуманизма звучал во всех произведениях Горького — и в литературно-художественных, и в публицистических, во всех его выступлениях и высказываниях. В самых первых рассказах Алексея Максимовича, написанных в первую пору победоносной революции 90-х годов, когда ударами клыста и нагайки подавлялось малейшее дуновение живой общественной мысли, когда в художественной литературе царил скучный, серый, безразличный и извращенный чеховский тип, — уже в первых рассказах Горького вырос новый образ человека, человека мужественно, сильно и энергично, бодро смотрящего в лицо суровой действитель-

ности, человека-борца. Центральным образом проходит этот человек через все произведения Горького, от легендарного Данко, вырвавшего свое сердце, чтобы пламенем его огня осветить путь за ним людям, до героя романа «Мать», вставших на путь организованной борьбы рабочего класса против капитализма.

Горький всегда ненавидел, презирал и клеймил все мелкое, подленькое и грязное, что стояло, как преграда, на пути возрождения человека к яркой и светлой жизни. И здесь великий писатель пролетариата был всегда неотделим от страстного и самоотверженного борца, ибо только в борьбе пролетариата воплощается настоящий пролетарский гуманизм. Когда в период великой революционной схватки 1905 года идеологи тогдашней русской либеральной интеллигенции устами Мережковского и Зинаиды Гиппиус провозгласили «конеч» Горького, как писателя, тогда Алексей Максимович написал свою выдающуюся произведение «Мать», «Враги» и «Дети солнца», проникнувшие в сердца революционной борьбы и презрением к трусости и предательству либеральствующей интеллигенции, в смертельном страхе отшатнувшейся от наваливающейся бури.

Во время кровавой империалистической войны, колочей проволочкой и грохотом снарядов разделявшей народы мира, голос великого пролетарского гуманиста Горького звучал мощным набатом бесовского призыва к революции, к превращению звериной империалистической схватки в благородную, хотя и жестокую и беспощадную борьбу за свержение царства эксплуатации. И в эти, наполненные трагизмом жестокости и человеконенавистничества дни, когда кичившиеся своей гуманностью и человеколюбием русские либеральные интеллигенты превращались в оруженосцев российского самодержавия, когда угар шовинистической отрав-

ы затуманил на некоторый период глаза даже такому поэту, как Брюсову, впоследствии ставшему коммунистом, — в это страшное и тяжелое время голос Горького вновь звучал, как голос подлинного пролетарского гуманиста.

Горький Октябрь, разоблачивший откоя капитализма одну шестую часть мира. В выстрелах «Авроры», в жестоких и героических боях на фронтах гражданской войны родился новый мир — началось осуществление некоего мечтаний лучших людей человечества. И тогда еще сильнее, еще громче разнеслись в мир гуманистические призывы Горького. Все силы гениального художника, все мастерство, весь опыт и всю неиссякаемую свою энергию отдал он тому замечательному делу, которое начали творить в нашей стране все могущие народы под руководством непоколебимой партии Ленина — Сталина. В неразрывном единении и сотрудничестве с народом — большинство партий, не покладая рук, пламенно и страстно работал Горький над построением величайшего здания социализма.

В гитантских победах социализма, в торжестве нового мира в нашей стране, в монолитности и сплоченности народов нашей родины, в неразрывном единении их с большевистской партией и ее вождями видел Горький подлинное осуществление великих принципов истинного пролетарского гуманизма.

Свобода в расцвет человека, безграничные перспективы и рост личности, ее энергии, ее героизма, мужества и таланта, — это стало действительностью в нашей стране. И Горький не устал воспеывать и прославлять этот рождение в жестоких боях гуманизма нового мира. «Никогда и нигде, — писал он, — единство власти и народа не существовало в таких ярких выражениях и крепких формах, в каких это единство установлено у нас, в Союзе, где каждый честный рабочий и колхозник имеет возможность непосредственного и тесного товарищеского общения с вождями. И никогда в мире ни один из

преславленных «вождей народа» не горюшил — не смел и не мог сказать — рабочей силе: мы учили вас и, в свою очередь, учимся у вас. Иосиф Сталин сказал это, и это — огромная, небывалая, подлинно революционная правда. Вот эта правда и является той силой, которая создала такие удивительные явления, такого творческого движения, несомненно имя Стаханова».

Но Горький потому и был подлинным пролетарским гуманистом, подлинным певцом пролетарской правды, что свою безграничную любовь к человеку, свое стремление к окончательному торжеству свободы и расцвета человечества он умел сочетать со страстной, пламенной и беспредельной ненавистью к его врагам. Певец пролетарской правды, он был тем самым и певцом пролетарской ненависти. «Равнодушие не должно иметь места» — так называется одна из публицистических статей Горького, и эта фраза является подлинным девизом всей его жизни и деятельности. Горький умел любить и ненавидеть. Равнодушным быть он не умел.

... подлинный, искренний революционер Союза Советских Социалистических Республик не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему — писал Алексей Максимович в статье «Пролетарская ненависть». И снова сквозь все рубежи и границы, как разящие стрелы, как неумолимый смертный приговор истории, летели на весь мир страстные и пламенные, гневные и могучие слова Горького о борьбе против фашистского мракобесия и варварства, против готовящейся новой мировой войны, против презренной агентуры фашистских разведок — знаменитой банды троцкистско-бухаринских убийц и шпионов. Как уничтожающее звучит сейчас яркая и беспощадная характеристика, данная Горьким фашизму, который он назвал «организованной отборной группой гнуснейших мерзавцев и подлецов для порабощения всех остальных людей, для воспитания их в домашних животных и капиталистов».

Горький обращал свои слова к угнетенным и трудящимся всего мира, ко всему передовому и прогрессивному человечеству. И весь прогрессивный мир, все, кому дорога человеческая культура и цивилизация, слышали голос великого пролетарского гуманиста, ибо этот голос звучал всегда, как песня любви к человеку и человечеству.

В речи на похоронах Горького тов. Молотов сказал, что смерть великого пролетарского писателя является самой тяжелой потерей нашей партии и нашей страны после смерти В. И. Ленина. Так оценило потерю Горького и все передовое и прогрессивное человечество. «Я, — писал Роман Ротман, — лишь один из миллионов, для которых смерть Горького — величайшая потеря человечества со времени смерти Ленина. Горький был первым, высочайшим из мировых художников слова, расчленившим путь для пролетарской революции, отдавшим ей все свои силы, престиж своей славы и богатый жизненный опыт человека, и детски лет вкушавшего ту нищету и унижения, которые составляли удел порабощенного пролетариата. Подобно Данте, Горький вышел из ада. Но он ушел оттуда не один. Он увел с собой, он спас своих товарищей по страданиям».

Враги народа понимали силу, величие и влияние Горького, его огромное влияние на массы. Великим проклятием и священной обязанностью заключили народы нашей страны и честные люди всего человечества полных фашистских убийц, обрвавших прекрасную жизнь гениального писателя, подлинного гуманиста и революционного борца.

Народы мира на века сохраняют память о Горьком не только, как о гениальном художнике слова, но и как о великом пролетарском гуманисте. Его могучее слово любви к человечеству и ненависти к врагам будет всегда с неослабевающей силой звучать везде, где ведется и будет вестись борьба за свободу и счастье народа.

Советская Белоруссия

№ 71 28 марта 1938 г. 3



## Уроки первых дней пахоты

КОМАРИН. Полевые работы в разгаре. В колхозах района вспахано свыше 600 гектаров почвы, 250 гектаров засеяно ранними яровыми. Но факты говорят о том, что многие колхозы в погоне за количеством не обращают должного внимания на главное — на качество полевых работ и при попустительстве МТС и райзо грубо нарушают элементарные правила агротехники.

В колхозе «13-й Октябрь» пшеница и овес на площади в 4,5 гектара посажены перепропашенными семенами и вручную. Между тем пол навесом и колхоз стоит исправная селка. Сеи исключительно вручную проводят также колхозы им. Ворошилова, «Рухави» революция» и др.

## ОБРАЗЦЫ СТАХАНОВСКОЙ РАБОТЫ

МОГИЛЕВ. (По телефону от машиностроителя). Почти все колхозы Могилевского района приступили к весенним полевым работам.

Колхоз им. Сталина, Досовичского сельсовета, вспахал под яровые культуры более 20 гектаров. Плугари дают высокие показатели производительности труда. Так, явневой тов. Вересаев при норме в 0,50 га вспахивает за день 0,70 га. Все колхозники, работающие в его звене, вспахивают в день по 0,55—0,62 га.

Дружно начаты полевые работы в

Непригодными для сева оказались семена в колхозах «Серп и молот» и имени Сталина. Семена пшеницы имеют здесь лишь 72 проц. всхожести, овса — 60 проц. Непригодные семена и теперь еще не обменены на кондиционные.

Неорганизованно приступила к полевым работам Иолчанская МТС. В Боршевский сельсовет станция направила 5 тракторов. Но оказалось, что для тракторов не хватает трактористов. Два трактора по дороге на участок испортились, в поле работает только один. Вот уже третий день не работает трактор в колхозе им. Ворошилова, а механики и другие работники МТС отсиживаются дома, не выезжают в тракторные бригады, в колхозы.

В колхозе «Ильич», того же сельсовета. Здесь уже вспахано под яровые более 30 гектаров. Плугари звена тов. Красовского систематически вспахивают по 0,60—0,70 га при норме 0,50 га. За два дня работы в поле колхозы Гусининского сельсовета вспахали под яровые культуры 35 гектаров, колхозы Гродненского сельсовета — 46 гектаров.

Многие колхозы (им. Калинина, им. Ленина, «Чырвоны Кастрычнік») уже приступили к боронованию озимых культур и культивации збои.

## Прияминская и Борисовская МТС не готовы к выходу в поле

БОРИСОВ. Здесь состоялось районное совещание трактористов, которое заслушало доклад директоров трех МТС о ходе подготовки тракторного парка к весеннему сезону.

Трактористы в своих выступлениях вскрыли безобразную работу руководителей Прияминской и Борисовской МТС гг. Качана и Рамедника. В Прияминской МТС до сих пор времени не отремонтированы 11 тракторов. Ремонт

остальных тракторов комиссией признан низкосортным. В этой МТС трактористы еще не получили заработанные в прошлом году деньги в сумме 10 тыс. рублей.

В Борисовской МТС из имеющихся 10 тракторных саяков отремонтированы только 4. Не закончен ремонт четырех тракторов.

Обе МТС еще полностью не обеспечили себя горючим.

## НАЧАЛИ СЕВ КЛЕВЕРА

ЛЕПЕЛЬ. 20. (По телефону). Вчера, 25 марта, тракторный парк Метяжской МТС вышел в поле. Тракторист Скакум вспахал 2 гектара под посев яровых культур. Трактор все время работал отлично.

Начался тракторная вспашка под посев яровых в колхозах «Октябрь», «Садовод» и Булановцев, Богомольского района. Колхоз им. Ворожского производит боронование почвы трактором. На лоша-

дах здесь вспахано уже 30 гектаров. Колхозник Шишко Петр ежедневно вспахивает около 0,70 га, а Новичкин Петр и Шишко Иван — около 0,65 га.

Колхозы Оршанского сельсовета, Чапникского района, наряду с полугодовой почвы под посев яровых, производят посев клевера. Колхоз «Лучиц» засеял уже 3,6 га клевера.

Сегодня на полевые работы выходит тракторист Лепельской МТС.

## ПЕРВЫЕ БОРОЗДЫ

КРАСНОПОЛЬЕ. (Наш спец. корр.). Еще 21 марта на колхозных полях района начались весенние полевые работы. Колхозы «Спартак» и «Путь коммуны», Соболевского сельсовета, в этот день вспахали 18 гектаров. Начали пахоту колхозы «Чырвоны парты-

зан», Горезинского сельсовета, и «Победа», Городецкого сельсовета. 25 марта выехали в поле колхозы Березинского и Кожемякского сельсоветов.

Массовая пахота в районе начнется в самые ближайшие дни.

## О СЕВООБОРОТАХ И ПРЕДШЕСТВЕННИКАХ

В Рогачевском районе до сих пор отсутствуют правильные севообороты. Но райзо (назвудимый т. Кухаренко) и агрономы этим вопросам серьезно не занимаются.

Для примера возьмем свой Кистевский сельсовет. В колхозах «Чырвоны маяк», им. Ворошилова, «Искра» и ряде других до сих пор еще ничего не делается для того, чтобы ввести правильные севообороты и этим обеспечить высокие урожаи. Колхозы не знают, как правильно организовать севооборот, и часто сами нарушают агротехнические правила. Колхозы «Искра» и им. Ворошилова в 1937 году сеяли, например, рожь по ржи и по овсяннице, что, несомненно, отразилось на урожайности этих культур.

Из года в год у нас в районе заливные луга склизываются очень рано, семенные угодки не оставляются, луга не обсеменяются. Это привело к тому, что луга, которые четыре года назад давали урожай с гектара по 40—45 центнеров, сейчас дают по 10—14. Такое же положение и у нас в Кистевском сельсовете. Я считаю, что и в луговом хозяйстве требуется правильный севооборот, т. е. поочередное обсеменение заливных и сухих лугов.

Большое значение имеет для нас и зеленая подкормка, особенно вики. Мы готовимся к весеннему сезону, а большинство сельсоветов и колхозов района на семя вики и сераделлы не имеет. Например, по нашему сельсовету не хватает этих семян 270 центов. Есть большая угроза, что эти культуры многим колхозам не будут посеяны. Таким образом к посевной кампании 1938 года мы можем остаться без необходимых предшественников.

Междоузельный обмен на сортовые семена в районе организован неудовлетворительно, а обмен семян трав вовсе отсутствует. Необходимо как можно быстрее такой обмен провести не только между колхозами нашего района, но и других районов. И эту работу обязан организовать, в первую очередь, Наркомзем.

С. А. КРАВЦОВ.  
Председатель Кистевского сельсовета, Рогачевского района.

## КУРСЫ ЗВЕНЬЕВЫХ И ОТВЕТСТВЕННЫХ ПО ЛЬНУ

ОРША. При Смолянском сельскохозяйственном техникуме начали работу курсы звеньевых и ответственных по льну, на которых занимаются 50 колхозников-стахановцев. Среди них колхозники сельсоветов «Активист», Бузовского сельсовета, Яновки Ольга (неоднократно премировалась за отличную работу), колхозница-стахановца Сивилова на сельхозартели «Активист», Шапканского сельсовета и др.

Курсанты изучают подготовку и сортировку семян, обработку почвы и ряд других тем. Будут проработаны темы об организации и оценке труда, а также о составлении плана работ стахановских звеньев.

Н. ГОРОВЕЦ.

## ТЕЛЕГРАММЫ

## ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

КАУНАС, 26 марта (БЕЛТА). Литовский офицер «Литувос айда» излагает речь бывшего министра обороны Дирмантаса, который, выступая в семье по поводу законопроекта о противоавиационной обороне, касался последних событий.

«Мы не испугались, — сказал Дирмантас, — ни дозвонгов полейков, ни маршировавших из Вильно в Гродно дивизий, ни сотен самолетов, часть которых уже было показана над нашей территорией. Наме правительство хладнокровно проанализировало как наше, так и европейское положение, нашу боевую готовность и арсенал в такой резкой форме требование Польши. Превратить жизнь десятков тысяч молодых людей, уничтожить города, индустриальную и культурную ценности, скопленные за 20 лет, мы всегда успеем, когда придет время. Для защиты справедливых интересов страны и народа мы ничего не пожалеем, когда придет решающий момент. На сей раз было решено, что не пришло еще то время, когда оружием надо решать вопросы, затрагивающие наши интересы. Пока что пусть разговаривают дипломаты».

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

## „Попюлер“ о политике СССР в польско-литовском конфликте

ПРИЖ, 25 марта (БЕЛТА). «Попюлер» пишет: «Англия, Франция и Советский Союз выступили с предложениями в Варшаве и в Каунасе, чтобы умиротворить острую польско-литовскую конфликта. Это конкретный пример, когда энергичная политика оказалась действенной. На основании сведений из весьма достоверного источника, Советский Союз, благоприятно относился к восстановлению нормальных дипломатических отношений между Польшей и Литвой, в то же время довел до сведения польского посла в Москве, что Советский Союз рекомендует Польше не прибегать к силе и оставляет за собой свободу действий в случае вооруженного нападения на Литву. Это заявление и эта оговорка сыграли свою роль и послужили тому, что польский ультиматум был составлен в более умеренных выражениях».

министра внутренних дел по радио). Все они имеют целью разъяснить причины принятого литовским правительством польского ультиматума. Это косвенным образом указывает на то, что широкие слои населения еще продолжают проявлять свое недовольство принятием польского ультиматума. Такие взгляды находят себе подтверждение в официальном «Литувос айда».

Озаглавив статью «На будем прислушиваться к вымыслам», газета, между прочим, пишет: «Злополучные события последних дней уже используются нашими врагами. Кроме всего другого распространяется также слух, что, принимая требование Польши о восстановлении дипломатических отношений, Литва обещала вечно отказаться от своей столицы Вильно». Та, что распространяют слухи об отказе от Вильно, целая патристическая чума нашего народа, стремясь этим вызвать беспокойство в нашей стране, а, возможно, и в Литве. Кому все это может быть полезно, нетрудно понять. Поэтому распространение таких слухов следует считать преступлением против народа и государства, тем более, что такие слухи не имеют под собой никакого основания. Соглашались с требованием Польши о восстановлении дипломатических отношений, Литва никаких обещаний по вильнюсскому вопросу не давала. Вильнюсский спор как был, так и остается открытым».

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

## СООБЩЕНИЕ ЛИТОВСКОГО ТЕЛЕГРАФНОГО АГЕНТСТВА

КАУНАС, 26 марта (БЕЛТА). Литовский офицер «Литувос айда» излагает речь бывшего министра обороны Дирмантаса, который, выступая в семье по поводу законопроекта о противоавиационной обороне, касался последних событий.

«Мы не испугались, — сказал Дирмантас, — ни дозвонгов полейков, ни маршировавших из Вильно в Гродно дивизий, ни сотен самолетов, часть которых уже было показана над нашей территорией. Наме правительство хладнокровно проанализировало как наше, так и европейское положение, нашу боевую готовность и арсенал в такой резкой форме требование Польши. Превратить жизнь десятков тысяч молодых людей, уничтожить города, индустриальную и культурную ценности, скопленные за 20 лет, мы всегда успеем, когда придет время. Для защиты справедливых интересов страны и народа мы ничего не пожалеем, когда придет решающий момент. На сей раз было решено, что не пришло еще то время, когда оружием надо решать вопросы, затрагивающие наши интересы. Пока что пусть разговаривают дипломаты».

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

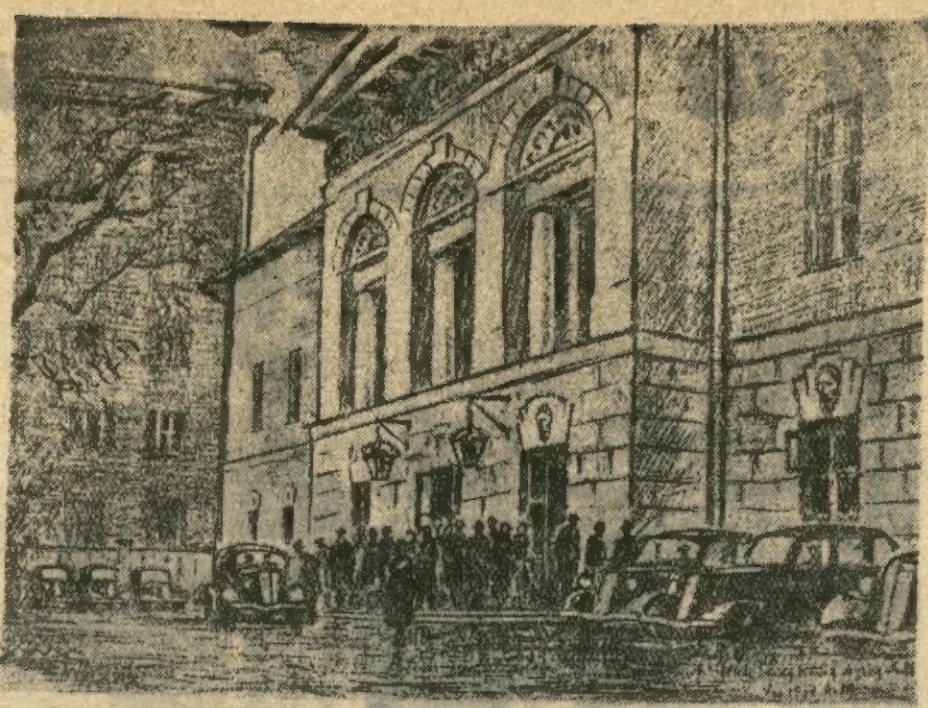
Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).

Следует подчеркнуть, что это выступление Дирмантаса является за эти дни уже четвертым выступлением по этому вопросу (выступление врио премьера 19 марта в печати, речь директора телеграфного агентства в эфире на следующий день выступление).



## „Детство Горького“ (НОВЫЙ ФИЛЬМ)

После смерти отца Алешу Пешкова привезли к деду Каширину в Нижний.

С первых же дней жизни в семье Кашириных Алеша знакомится с горькой участью «лишнего рта». Мальчику приходится терпеть бесконечные упреки и брань взрослых.

Диктатор в семье Кашириных — дедушка Алеша — любит поучать окружающих:

— Вот учись — кто я был, сирота, нищей матери сын. В лаптях пришел в Нижний... А вот дошел до своего места. Старший цеховым был, начальником людей, и в доме добротный...

Маленький Алеша наблюдает, как распадается семья Кашириных. Старший сын часто говорит о разделе, сорится. Нередко доходит до драки между отцом Кашириным и сыновьями. Последние подстрекают, что часть имущества будет отдана мальчику. Они ненавидят Алешу за это.

Защитницей мальчика всегда была бабушка Акулина Ивановна. К ней прибегал обиженный Алеша и, склонившись на ее плечо, лил горькие слезы. Но вот в семье Кашириных произошло событие, которое круто повернуло всю его жизнь. У Кашириных горел дом. Из всего имущества удалось спасти немного. Старик и сыновья разбежались в разные стороны. Расстаются они врагами.

«На новом месте» — в маленькой каморке поселился бабушка Акулина Ивановна, дед и Алеша. До этого скупой дед, теперь окончательно заболел скупостью. Алеша идет на заработки. Он вместе с приятелями-ребятами на свалке собирает тряпье и кости.

— Нам с бабайей на двух пятак в день мало. Хлеба два фунта, — деда-вот говорит мальчик.

И он несет собранное тряпье продавать скупщикам. А дома Алешу встречает сердитый дед:

— Ну, Лексей, ты не медаль, на шею у меня не место тебе, иди-ка ты в люди.

Алеша Пешков, выгнанный дедом, уходит в люди.

Основная наша задача — показать Горького активным борцом за освобождение и счастье трудящихся.

В «Детстве Горького» охватываемую бабушку Акулину Ивановну Каширину, которую так любил Горький, играет народная артистка РСФСР орденеопе В. О. Массалитина. Алешу Пешкова играет школьник Алеша Ларский.

Очень ответственную роль дед Каширина исполняет артист Троицкий. Молодой артист МХАТа Сергей играет Цыганка.

31 марта редакция газеты «Советская Белоруссия» совместно с Наркомторгом БССР проводит совещание по вопросу о РАСШИРЕНИИ АССОРТИМЕНТА И УЛУЧШЕНИИ КАЧЕСТВА ТОВАРОВ ШИРОКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ.

На совещании приглашаются: от Наркоминстропрома т. Козовин, от Наркомлегпрома т. Дмитриев, от Наркомлеса т. Рыжиков, от Белкооппромпрома т. Котоводов; директора фабрик: им. Куйбышева, им. Фрунзе, зерновой, швейной, им. Крупской; заводов: им. Молотова, им. Ворошилова, «Ударник»; председатели Белкоопсоюза, Белкоиндустрия, Белкоиндустрия, артелей «Красный металлист», «Деревобделочник», «Метростроитель», им. XVI Съезда, а также директора Белпромторга, Минпромторга, Союзоптгальтства, Союзкультторга, Военторга, Белкоопсоюза.

Совещание состоится в помещении редакции «Советская Белоруссия» (ул. Карла Маркса, 3) в 7 час. вечера.

Редакция газеты «Советская Белоруссия». Наркомторг БССР.

И. о. ответственного редактора Е. Л. СТОЛИН.

БЕЛГОСДРАМАТЕАТР 26 марта ПОСЛЕДНИЕ

Абонементы недействительны. Начало в 8 час. вечера.

«Красная Звезда» ВЕЩАЮТ ГРАЖДАННИ

Начало сеансов в 8, 7, 6, 11 час.

«Пролетарий» БОГАТАЯ НЕВЕСТА

Начало в 8 час.

«Интернационал» ГОРЯЧЕ ДЕНЕЖКИ

Начало в 8 час.

Детский музыкальный театр ДУМА ПРО КОЗАКА ГОЛОТУ

Начало в 8 час.

В отделе объявлений

«Советская Белоруссия» ЗВОНИТЕ по тел. 24-601

## ГОРЬКОВСКИЙ ВЕЧЕР ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

ОРША, 27. (По телефону). В клубе железнодорожников им. Кирова состоялся вечер, посвященный 70-летию со дня рождения великого русского писателя А. М. Горького.

Зрительный зал был переполнен. С большим вниманием железнодорожники прослушали интересный доклад лектора ЦДКА о жизни и творчестве буревестника революции, неутомимого борца за коммунизм А. М. Горького. После доклада драмкружок клуба показал второй акт пьесы Горького «Мещанин в дворянском шлесте». Роль Нила исполнил машинист пассажирских поездов Андреев.

## ПЕРВОМАЙСКИЙ ПОДАРОК ПАПАНИНЦАМ

ВИТЕБСК. Лучшие стахановцы-вышивальщицы товарищества художественной вышивки гг. Лукошнина, Зенько и Козерчук готовят героический подарок папанинцам первомайский подарок. Белорусским народным орнаментом вышиваются шелковые рубашки и носовые платки, ваются пояса.

## Телефоны на квартирах депутатов Верховного Совета

У отдельных депутатов Верховного Совета СССР, живущих в сельских местностях БССР, не было телефонов. Сейчас Белорусским управлением связи заканчивается установка телефонов на квартирах депутатов.

Депутаты будут иметь прямую телефонную связь с районным центром. На квартирах некоторых депутатов устанавливается также и радио.

## НОВОСТИ ТОРГОВЛИ

## 20 видов молочных продуктов

Молочный комбинат намерен летом изготовить 20 видов продуктов: сливки пастеризованные, молоко ацидофильное (мезофильное), кефир жирный, соевый, тминный, ацидофильные, сливки и детские сырки, творожный тор, сметану и др.

Комбинат изготовит 180 тонн мороженого. В продажу поступит мороженое 18 сортов: молочное, клубничное, шоколадное, изюмное, ореховое, миндальное, «Северный полюс», «Арктика», «Эскимос» и др. Для детей вводится новый сорт — сливочно-шоколадное мороженое.

## ИЗВЕЩЕНИЯ

29 марта, в 6 часов вечера, для пропагандистов и агитаторов Кагановичского района будет прочитана лекция на тему: «Творчество великого русского пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького». Лектор проф. Ардене.

Лекция состоится в 302-й аудитории пединститута (Университетский городок, главный корпус, 3-й этаж).

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.

Кагановичский горрайком КП(б)Б.